הכניסה חופשית

	15.8 / שלישי	16.8 / רביעי	17.8 / חמישי
15:00 בית קולנוע לילדים		**איך נוצר סרט מצוייר? הסודות מאחורי הסרטים בהנחיית אלון גור אריה** מפגש חווייתי לכל המשפחה על מאחורי הקלעים של כמה מסרטי האנימציה הגדולים של כל הזמנים. כיצד נולדו דמויות כמו באגס באני, הדרדסים והדרקון הראשון שלי? מדוע השתמשו באסטרונאוטים כדי לצייר את "בת הים הקטנה"? ומהיכן הגיעה המנורה המקפצת בתחילת סרטי האנימציה של פיקסאר? על הרגעים המצוירים הקסומים בהיסטוריה של הקולנוע ועל האנשים (והילדים) שמאחוריהם. מגיל 5 ומעלה, **בבית התרבות בגבעת עדה.**	**סדנת קולנוע לילדים עם שרון ישראל** סדנה חווייתית לילדים, נוער ומבוגרים בואו להפוך מצופים ליוצרים! בסדנה זו ייצרו המשתתפים סרטון קצר ויתנסו בכלל התפקידים של הפקת סרט. אין צורך בידע או ניסיון קודם. בסוף הסדנא הקרנת סרט קצר של נעמה סביון ואורן פלד **בספריית בנימינה**
17:00 בית קולנוע		**הנסיך הירוק** **90 דק' // דוקו // סרטו של נדב שירמן // בספרייה בבנימינה** סיפורו של אחד ממקורותיו הבכירים של השב"כ אשר גויס כמרגל בצמרת תנועת החמאס למעלה מעשור. מערכת היחסים הייחודית בין המקור הפלסטיני לבין מפעילו הישראלי, חושפת סיפור על טרור, בגידה, בחירות בלתי אפשריות וחברות חוצת גבולות.	**החולמים מבבילון** **90 דק' // דוקו // הקרנה ומפגש עם היוצר רומן שומונוב // בבית התרבות בגבעת עדה.** דו"ח אינטימי מהפריפריה הגיאוגרפית והתרבותית של ישראל. להקה של צעירים מאשדוד, יוצאי ברה"מ לשעבר, מנסה לזכות באליפות העולם בברייקדאנס. תוך כדי ההכנות לתחרות, שהיא פסגת חלומותיהם כרקדנים, מצטיירת מציאות חברתית של מצוקה גדולה וניכור.
19:00 קולנוע ביתי	**ערב פתיחה בחאן זרעוניה** **19:00 קבלת פנים חגיגית** **20:00 הממלכה המופלאה של פאפא אלייב // 74 דק' // דוקו // ההקרנה בנוכחות יוצרי הסרט** סיפורה של משפחה מוזיקלית וחמת מזג מטג'יקיסטאן, הנשלטת על ידי הסבא הכריזמטי, הפטריאכלי והמצחיק, פאפא אלייב. בגיל 80, פאפא מתחיל לאבד את אחיזתו בממלכה, מה ששולח את משפחתו למסע הפכפך ממלוכה לדמוקרטיה. **21:30 משפחת אלייב - גרוב בוכרי בהופעה חיה**	**נון וזייתון** **50 דק' // דוקו // הקרנה ומפגש עם אימתיאז דיאב ועם גיבור הסרט מוראד איסמעיל // בית משפחת צדקה רחוב האלון 31 בגבעת עדה** סרט תיעודי המתאר מסע בין הגבעות, הוואדיות והכפרים בפלסטין. מוראד איסמעיל, חובב קולנוע מושבע, הציב לעצמו משימה להביא את הקולנוע הפלסטיני לפלסטינאים הנמצאים בקהילות מרוחקות ומבודדות בגדה המערבית. **דימונה טוויסט** **97 דק' // דוקו // סרטה של מיכל אביעד // בית משפחת בן שמואל ברחוב החרצית 3 בבנימינה** שבע נשים הגיעו מהאנייה בשנות החמישים והשישים היישר אל דימונה, עיירה שאך הוקמה. כעת הן פותחות לנו חלון נדיר לחיים שמעולם לא סופרו מנקודת מבטן. מה קרה בחמש עשרה השנים הראשונות לילדות ולנשים שהגיעו עם משפחותיהן מצפון אפריקה ומפולין ומצאו את עצמן מקימות עיר במדבר? **שאריות** **52 דק' // דוקו // הקרנה ומפגש עם היוצר אורן רייך // בית משפחת לפר. רחוב נחלת זבוטינסקי 21 בבנימינה** מה קורה לספה הבלויה שהשלכנו לפינת הרחוב אחרי הביקור באיקאה? מה עולה בגורלם של כלי המטבח הישנים שהנחנו ליד הפח בניקיון פסח האחרון? "שאריות" משרטט את המסע שעושים החפצים המשומשים שאנחנו משליכים מדי יום לרחוב, מלב ליבה של ישראל הצרכנית ועד לשולי הפריפריה ושטחי הרשות הפלסטינית.	**שובר שמירה** **41 דק' // דוקו // הקרנה ומפגש עם היוצר אלעד דוידוביץ // בית משפחת בן ארי רחוב סמטת הכרמים 21 ג' בגבעת עדה** אלעד, יוצר הסרט, מתלבט. הדילמה שלו – האם להמשיך בשירות המילואים. ווהיב, ערבי ישראלי, אשר גידל את אלעד בתור נער, יהיה המצפן במסע, כחבר וכאב מגונן. **רחל אגמון** **50 דק' // דוקו // הקרנה ומפגש עם היוצר יאיר אגמון // מתחם הבתים של רחוב השעורה 25 בנימינה** רחל אגמון נכנסת לרכבו של חיים צפרירי, שעצר לה בטרמפיאדה. היא דתייה רווקה מירושלים. הוא חקלאי חילוני, נשוי ואב לשישה. ובכל זאת, למרות הפערים, הם מנהלים רומן ממושך ואף מביאים ילד לעולם. שלושים שנה לאחר מכן יוצא אותו הילד - במאי הסרט, יאיר אגמון - לשני מסעות עם הוריו, כדי להבין את הסיפור המופרע שהעניק לו את חייו. **עיר בעין הסערה** **70 דק' // דוקו // הקרנה ומפגש עם היוצר אורי רוזנווקס // בית משפחת הדר. רחוב הרותם 11 בבנימינה** הרומאים קראו ללוד "עיר האלוהים". עשר דקות מתל אביב המשגשגת, היא משמשת כחצר האחורית של גוש דן, מוכת ייאוש, פשע וגזענות. האם ניתן להציל את העיר? להביא תקווה לתושביה הערבים והיהודים כאחד? על המסך מעקב צמוד בן 4 שנים, אחר מקום קטן המכיל בתוכו את כל הקונפליקטים הגדולים של החברה הישראלית. הסרט מספר את סיפורם של תושביה האמיצים של העיר שעדיין לא אמרו נואש וממשיכים להילחם על הבית, על לוד.
20:30 קולנוע מהסרטים		20:30 - הלהקה האחרונה בלבנון **99 דק' // עלילתי // ביקבי בנימינה** קובי, שלומי ואסף הם שלושה חברי להקה צבאית הנשכחים בלבנון ערב נסיגת צה"ל מרצועת הביטחון. במהלך המסע שלהם בחזרה הביתה הם מגלים שהופעתם שימשה כהסחה להברחת סמים גדולה בחסות הנסיגה	**ערב סיום הפסטיבל ביקבי בנימינה** **20:30 - לחצות את הגשר: הצלילים של איסטנבול // 92 דק' // סרטו של הבמאי התורכי פאטי אקין** חגיגה קולנועית של מוסיקה, צבעים וחום אנושי. הבמאי הטורקי-גרמני פאטי אקין יוצא במסע לרוחב ולאורך המוסיקה הטורקית יחד עם המוסיקאי והמלחין הגרמני אלכסנדר האקה. הסרט מביא דיוקן של סצנת המוסיקה מלאת החיים של איסטנבול, בה הצלילים ממלאים כל חלק של העיר, והמוסיקה הינה חלק מהותי לכל תושביה. **22:00 מופע מיוחד לפסטיבל: מומין ססלר** - נגן הקאנון, מארח את ראמאזאן ססלר, בנו של סלים ססלר המנוח, אחד מגדולי נגני הקלרינט בעולם לחגיגה של מוסיקה תורכית בליווי הרכב נגנים אותנטי שיופיע יחד לראשונה בפסטיבל.

LEERON TALMOR